

સતગુરુ મોક્ષમંદીર પ્રતાપ
મા. શ્રી વિદ્યાનંદજી માહારાજ પાસે ગવાતાં લખન.

લવાર ભક્તની પ્રસિદ્ધ

- કૃત્તી -

ભક્તોની વાણી.

ભાગ ૨ જો.



છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર :

પંચાલ ઉર્ફે લવાર પરસોતમદાસ બલાખીદાસ

કે. રાયપુર ભાઉની ગાળ સામે—અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ત્રીજી

મીઠી વિક્રમ સંવત ૧૯૮૪.

પ્રત ૫૦૦૦

કીંમત રૂ. ૦-૧-૦

૨૪૩૩૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ ૨૪૩૩૦
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ સદ્ગુરુએ નમઃ

સંસારના આ ધામમાં વીસરામ છે
ઘડી ચાર નો, ઉંચો ન આવે કામથી
આરામ નહીં પળવારનો, નીદ્રા અને આગસ તણ
જેતા નથી ક્યાં જાગીને, કોઈ જશે કહો ક્યાં કહો
જમફૂત આગળ ભાગીને.

આજ કાલ કાળીઓ આવશેરે, તારે કોણ ઉગારશે.
માર મુશળના મારશેરે, તારે કોણ ઉગારશે
ફાટી આંખે જોશે રે, તારે કોણ ઉગારશે.
પહેરેલાં લુગડાં ચુંથશે રે, તારે કોણ ઉગારશે.
માટે પશુને રીઝવે રે તો, તેજ ઉગારશે.

તા. ક.—આ ચોપડીમાં જે ભજન છે તેનો કોઈ ભજનનો
રાગ ના ખેસતો હોય તો અમે ગાઇ સંભળાવીશું. દર અજવાળી
ચોદસથી વધી ૪ સુધી ડાકોરમાં.

અમદાવાદ—ધી ડાયમંડ જ્યુબિલી પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં
પરીખ દેવીદાસ જગનભાલે છાપ્યું.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાશ્ટ્રિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૬૪૩૩૦ ચર્ચાક

પુસ્તકનું નામ ૮૧૧૨ ભક્તોની પ્રશિદ્ધ

કરુણા ભક્તોની વાણી
વિગ્રહ ૬ - ૧૬૨

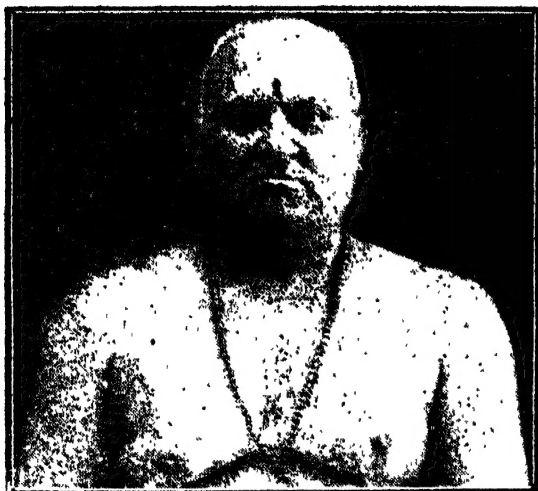
- ૧ જીવનની એક ક્ષણ કરોડો સોના મ્હોરોથી પણ ખરીદી શકાતી નથી. તેને વ્યર્થ ગુમાવવા જેવી ખીજ કંઈ નુકસાની છે.
- ૨ જ્ઞાન અને વીવેક ખરી આંખો છે. એના વિના માણસ છતી આંખે આંધળો છે. તે ખાડામાં પડે એમાં નવાઈ શું.
- ૩ જો તમારે મોટા થવું હોય તો પરથમ નાના બનો. ઉંડો પાયો નાંખ્યા વિના મ્હોટું મકાન ચણી શકાતું નથી.
- ૪ મોટાઈનું માપ ઉમરથી કે શ્રીમંતાઈથી નહીં. પણ અછ્લ-લથી કે ઉદારતાથી થાય છે. માટે ડાહ્યા અને ઉદાર બનો.
- ૫ તલવારની કીમત મ્યાનથી નહીં. પણ ધારથી થાય છે. તેમ માણસની કીમત ધનથી નહીં પણ સદ્ આચારથી થાય છે.
- ૬ વેહેર લેવું એ હલકઈનું કામ છે, તારે ક્ષમા કરવી એ મોટાઈનું કામ છે. વ્રક્ષો પથ્થર મારનારને પણ કૃણ આપે છે.
- ૭ વરસાદ માગ્યા વગર વરસે છે. તેમ સજ્જનો માગ્યા વગર પોતાની સમૃદ્ધિ પરોપકારના કામોમાં ખરચે છે.
- ૮ મોટી પદવીએ ચડ્યા પછી ગરીબોના ઉપર દયા ના રાખે તેજ શેતાન, શેતાનના ઉપર કાંઈ શીંગડા ઉગતા નથી.
- ૯ નદીનું પાણી અસલ સમુદ્રમાં ભળે છે. તેમ દાન આપનારની દોલત પાછી બ્યાજ શીખે દાતાને જ મળે છે.
- ૧૦ સીમંતો અને ત્યાગીઓને સંતોષમાં જે સુખ મળી શકે તે સુખ ખીજ કંઈ પણ ચીજમાં મળતું નથી.



અનુક્રમણિકા.

વિષય	પાનુ	વિષય	પાનુ
દિલાદે બીખ દરશનકી	૪	હંતે જનક પુરીમાં રામ	૧૭
સહગુર મંગે રહીએ રંગે	૫	એ છ નીરાકાર	૧૯
ભજ મુરખ મમતા મેલી	૫	ઘડપાણમાં ગોવિંદ	૧૯
ભુતળ ભક્તિ પદારથ મોહું	૬	વલાલાગે સંતને	૨૧
દોરંગા સાથે નવ એસીયેછ	૬	ઉપાડી ગાંસડી વેદનીરે	૨૧
જોર નવ કરીએ રે	૭	નદીરે ટકેરે તનડો	૨૨
મારા શામળીઆજી શેઠ	૮	પંખી વિના કોણ મહાલરે	૨૩
હારે હરી તમે મારા	૮	અવસર આવ્યો છ રે	૨૩
કોઈ મને કૃપણ દેખાડો	૯	મ્હારે દંસલો નાનો	૨૪
આવો આવો સકળ વ્રજનારી	૧૦	હાથ ચક્ર ત્રિશુળ	૨૫
કન્યા તોરી બજ રહી	૧૦	અમને ચાકર રાખોછ	૨૬
તમે મળવા તે ન આવ્યા	૧૧	થવાનું ના થવાનું કહે	૨૬
પારણે ઝૂલો હો લાલ	૧૨	મન માયાના કરનારા રે	૨૭
આનાની પત રાખ	૧૩	હતના તુ કરના સ્વામી	૨૮
તુજ વીના મોરી કોણ	૧૩	કરો હરીકા ભજન	૨૯
જો દુઃખ થાય તે	૧૪	તેરી શરણ પડા	૨૯
ગોકુળ વેલા પધારજો	૧૪	તુલસી મગન ભયો	૩૦
હરીના નામનું રે	૧૫	દો દીનકા જગમેં મેળા	૩૦
અચ્છા મેરા દીનાનાથ	૧૫	તુમ જય અસેં મોહન	૩૧
એકડે એક ભક્તિની	૧૬	હૈયાના કુટયા	૩૧
ચાલાને વીલો મેલતા	૧૬	ક્યા તુ લાયા	૩૨
ગાજે ગાજે ગોવીંદ	૧૭	માઈ મન મોહ્યું	૩૨

આ ફોટો લવાર ભક્તનો છે.



આ ફોટો ચોપડીઆવાળા લવાર ભક્તનો છે. તે અન્નણ્યા માણસને ભજનનો રાગ ના યેસતો હોય તેને ઓળખાણુ માટે મુકયો છે. અથવા ઘણા માણસો મને માહાતમા અથવા ગ્રાહ્યણુ જાણીને મને પગે લાગતા હતા તેથી મુકયો છે. પણ હું તો સર્વનો દાસ છું. આ ચોપડીઆમાં કાંઈ ભુલચુક હોય તો માફ કરજો.

સહચર મોક્ષમંદીર.

લવાર ભક્તની પ્રસિદ્ધ કરેલી

ભક્તોની વાણી.

ભાગ ૨ જો.

ભજન ૧

દિશાદે ભીખ દરશનકી પ્રભુ તેરા ભીખારી હું,
ચલાકર દુર દેશનસે તેરે દરબાર મેં આયા;
ખડા હું દારપે દીલમે તેરી આશાકા ધારી હું. દીશાદે.
પ્રીયા સંસાર ચક્કર મેં ભટકતા રાત દીન વીરથા.
વિના દીદાર કે તેરે હમેશાં મેં ડખારી હું. દીશાદે.
તુહી માતા પીતા બંધુ તુહી મેરા સાહાયક હે,
તેરે દાસોકે દાસકે ચરણુકા સેવકારી હું. દીશાદે.
મેરા હું પાપ દોસનસે ક્ષમા કર ભુલ કેા મેરી,
ઓ પ્રહ્લાનંદ સુબુ વીનતી સરણુમેં મેં તુમારી હું. દીશાદે.

ભજન ૨

સદગુરુ સંગે રહીએ રંગે આનંદ વાધે અંગે,
 પુરણ પ્રેમ તરંગે, પ્રભુને નીકાળીએ રે—(સદગુરુ.)
 નયણે નીરખુ હેડે હરખું, નહિ શામળીઆના સરખુ,
 અલખેલા વાલા સુઅંતર ટાળીએ રે. સદગુરુ.
 આનંદકારી અખંડ વીહારી, ગોપીવર ગીરધારી,
 હું બલીહારી વારી તારા નામને રે. સદગુરુ.
 જ્યાં જોવું ત્યાં તે તો એવો, અકળ સરૂપી એવો,
 સ્નેહ ધરીને સેવો સુદીરશામને રે. સદગુરુ.
 રમતા રામ નીરંતર એવો, હું મારાને નિશ્ચે તારો.
 પ્રીતમ પ્રેમે પાળો નાતો નેહનો રે. સદગુરુ.

ભજન ૩

ભજ મુરખ મમતા મેલી, ભજ અંત સમયના બેલી;
 જેની સંગે રહ્યા રંગ રેલી, તે મુકશે તને હડસેલી. ભજ૦
 નહી રહે નાણાની ઠેલી ઘરખાર હાટ હવેલી;
 આવ્યો ત્યારે શું લાવ્યો, શું સાથમાં લઈ જશો. ભજ૦
 આવ્યાતા પુન્યી લઈને, જશો ખાલી થઈને;
 કહે દાસ પરસોતમભાઈ, તું ભજ લે ગોવીંદ ભાઈ. ભજ૦

ભજન ૪

ભુતળ ભક્તિ પદારથ મોટું બ્રહ્મલોકમાં નાહીરે
 પુન્ય કરીને અમરાપુરી પામ્યા અંતે ચોરાસી માંહીરે. ભુતળ
 હરિના જનતો મુક્તિ નામાગે, માગે જનમોજનમ અવતારારે
 નીત્ય સેવા નીત્ય કીરતન ઓછવ; નીરખવા નંદકુમારે. ભુત
 ભરતખંડ ભુતળમાં જનમી, જેભેરે ગોવીંદના શુભ ગાયારે
 ધનધન એની માત પીતાને, સફળ કરી એણે કાચારે. ભુતળ
 ધન વંદાવન ધન એ લીલા, ધન એ વ્રજના વાસીરે
 અષ્ટમા સીધી આંગણીયરે ઉભી, મુક્તિ છે એની દાસીરે. ભુતળ
 એ રસનો સ્વાદ શંકર બાણે, કે બાણે શુક જોગીરે
 કંઈયેક બાણે વ્રજની ગોપી બાણે નરસીયો લોગીરે. ભુતળ

ભજન ૫

દોરંગા સાથે નવ બેસીએજી	
એમાં પત પોતાની બાયરેજો	દોરંગા.
ઘડીમાં ચડે ઘડીમાં રંગ ઉતરેજી	
ઘડીમાં વેરાગી બની બાયરેજો	દોરંગા.
ઘડીમાં શુર ઘડીમાં ચેલકાજી	
ઘડીમાં પીર થઈને પુબાયરે જો,	દોરંગા.
કામી કપટીને લોભી લાલચુજી	
એતો પરને દુઃખે ન દુખાયરે જો,	દોરંગા
શુર પરતાપે જીવણ બોલીયાજી	
એતો નિશ્ચે ચોરાસી લઈ બાયરેજો.	દોરંગા.

ભજન ૬

જેર નવ કરીએરે વ્રજવાસી, મેલીદો મટુકી જવુ નાસી.

માહારા વાલા-જેર

જુમનાનો આરો વાલા શાને રોકો છો, સોછે અમારો

વાંક મારા વાલા-જેર

વંદ્રાતેવનમાં હરતાને ફરતા, ઉલાછો લાગ તપાસી

મારા વાલા-જેર

સાના માગો છો દાન મારાવાલા, એંઠા તે ગોરસ પીધા

મારા વાલા-જેર

વંદ્રા તે વનમાં રાસ રચ્યો છે, સોલસે ગોપીને ગીરધારી

મારા વાલા-જેર

મુખે તે મોરલીધારી મારાવાલા, કાંધે કામળીયા ઓઢી

મારા વાલા-જેર

બાઈમીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણુ, ચરણકમળની દાસી

મારા વાલ -જેર



ભજન-૭

મારા શામળીયાજી શેઠ (૨) તમે અમને લઈ ચાલો વૈકુંઠ ઠેઠ.
 સુદામાનું સંકટ હરીયું, મુષ્ટિક તાંદુળ માટે
 કરમાખાઇનો કુર જમીયા, જુગદીશ પાછલી રાતે. મારા (૧)
 અહલ્યા નારી ગૌતમની પ્રભુ ચરણ રજથી તારી.
 સવરી કેરાં એઠાં બેર આરોગ્યાં ગીરધારી. મારા. (૨)
 કુબળા દાસી કંસની પ્રભુ ચંદન માટે સ્થાપી
 ઝેર ભરીને માસી આવી, જશોદા પદવી આપી. મારા. (૩)
 દ્રૌપદી પોકારે વીઠલ, દવારકાંથી આયે
 કૌરવની સભામાં હરજી ચીર લઇને ધાયે. મારા. (૪)
 મીરાં ઉપર ક્રોધ કર્યો રાણાએ હરજી જ્યારે,
 હેત કરીને રાક્ષા વરે ચાંખ્યા રૂદ્રીયા સાથે. મારા. (૫)
 કર બેઠી ગોપીજન કહે છે, વહાલા ના વીસારો,
 અમે તમારે શરણે રહીએ, ભવસાગરથી તારો. મારા. (૬)

ભજન ૮

હારે હરી તમે મારા ને હું તમારો,
 બાણી પોતાનો મને તારો રે.....હરી
 બાનુ તમારું માટે શરણે લેજે,
 અવગુણ ના બેશો મારારે,.....હરી
 મને તો વાતું હરી નામ તમારું,
 સંસાર લાગે બધો ખારો રે.....હરી

કામ કોધ મારી કેડે પડ્યા છે,
 કુડ કપટ મારા કાઠો રે,.....હરી
 મહેર કરીને મહારાજ પધારે,
 અંત સમય એક દહાડો રે.....હરી
 હાસ નારણસીંગ ગુરૂ કૃપાએ,
 આવ્યાં કારજ મારાં સારેરે,.....હરી

ભજન ૯

કોઈ મને કૃષ્ણ દેખાડોરે મધુવનમાં
 કોઈ મને પ્રભુજી મીલાવોરે શ્રીગોકુળમાં
 કોઈ મને રણછોડરાય મીલાવોરે શ્રી ડાકોરમાં. કોઈ મને.
 મેરી મતી હેરી તેરો મરમ ન જાણે
 વનમાં ફેરે વાલો તનમાંરે મધુવનમાં. કોઈ મને.
 સકલ વન ધુડયાં સકલ વ્રજ ઘેર્યા
 અતીસે ઉદાસી મારા તનમાંરે મધુવનમાં. કોઈ મને.
 અમર ચીર પહેર્યા મેઘાડંબર ઓઢ્યા,
 કુલડાં વીણુંતી આગનમાંરે મધુવનમાં. કોઈ મને.
 ફાટંતા ચીર કાંઈ હાર મારા દુટયાં,
 નીર ભર્યાંરે લોચનમાંરે મધુવનમાં. કોઈ મને.
 સુરદાસ કહે પ્રભુ તુમારે મીલનકો,
 અતીસે ઉલટ મારા તનમાંરે મધુવનમાં. કોઈ મને.

ભજન ૧૦

આવો આવો સકળ વ્રીજનારીરે, મહારા ઘરમાં ઘેર્યા છે
 ગીરધારીરે.—આવો.
 જોને જોઈ એ તેને કાનજી બતાવુંરે, હરીને હોતે પ્રીતેથી
 નચાવુંરે.—આવો.
 વેણુ વાતા ગણાને ગીત ગાતારે મારૂ માખણ ખાઈને માતારે
 વાલે વાંસળી કેવી વગાડીરે,
 પશુપંખીને ગોખીયો ઘેહેલી કરીરે. આવો.
 એણે જોરે ગોવરધન તોજ્યોરે,
 માસી મારીને કંસરાય રાજ્યોરે. આવો.
 નાથ નાનાને બુદ્ધી છે મોટીરે.
 મને ગોવીંદની ગોઠડી ગોઠીરે. આવો.

ભજન ૧૧

કનઘયા તોરી બજ રહી બાસલીયાં
 બાંસલીયાંરે બાંસલીયાં કનઘયા તોરી બજ રહી બાંસલીયાં,
 વાહાલાને પાયે નેપુર બાજે, હુમક હુમક પાંઉ ધરેરે, કનૈયા.
 દુધ ન આવે વહાલો દહીં ન આવે,
 માખણ મીસરી કે બડોરે ખવંચો. કનૈયા.
 સાલ હસાલા હરીકુ ધ્યાનમાં ન આવે,
 કાળી કામળીયા કે બડોરે ઓઠઘ્યો. કનૈયા.

જુમનાકે નીરે તીરે ઘેનુ ચરાવે,

ગાયો કે ગોવાળ વાલો બડોરે ચરઈયો. કનૈયા.

સુરદાસ કહે પ્રભુ તુમારે મીલનકો,

બનસી બટનકો બડોરે બજઈયો. કનૈયા.

ભજન ૧૨

તમે મળવા તેના આવ્યા શા માટે, તમે છોરે જનમના ચોર.

મળવા આવો સુંદીર વર સામળીયા—

તમે ગોકુળ ગાયો ચારતા, તમે માગીને પીતા છાશ-મળવા૦

તમે આહીરડામાં ઉછર્યા, તમે ભરવાડના લાણેજ-મળવા૦

તમે જમુનાના આરા રોકતા, તમે જોબલે ઉરાડયાં નીર-મળવા૦

તમે કાળી તે કામળી ઓઢતા, સવરીનાં ખાધાં બોર-મળવા૦

તમને દાતણ દઈશુ દાડમના, દઈશુ દઈશુ તે જુમનાનીર-મળવા૦

તમને નાવણ દઈશુ કુંડીચો, દઈશુ દઈશુ તે ગંગાનાજળ-મળવા૦

તમને ભોજન દઈશુ લાવશી, દઈશું દઈશું સાકરીઓ કંસાર-મળવા૦

તમને મુખવાસ દઈશું સોપારી, દઈશું દઈશું કપુરીઆ પાન-મળવા૦

તમને પોઢણ દઈશુ ઢોલીયા દઈશુ દઈશુ તે કુંડની સેજ-મળવા૦

વા વાયા ને વાદર ઉલટયા ગોકુળમાં ટોક્યા મોર-મળવા૦

મહેતાનરસેઈનો સ્વામી શામળોવાહાલે વારીરમાડ્યારાસ-મળવા૦

લજન ૧૩

પારણે ઝૂલો હો લાલ—પારણે ઝૂલો હો હાલ;
 કાનુડાને પારણે ઝૂલાવો હો લાલ.
 માહારા લાલજીને પારણે ઝૂલાવો હો લાલ.
 માહારા અલખેલાને પારણે ઝૂલાવો હો લાલ—પારણે૦
 નટવર નાના કુવર કનઘિયા,
 નંદ કેરે દ્વાર પધાર્યા હો લાલ. પારણે૦
 સોનાનું પારણુને રેશમની દોરી,
 હરખે માહારા કાનને ઝૂલાવો હો લાલ— પારણે૦
 કોઈ લાવે દહીંને કોઈ લાવે દુધડાં
 બાલુડાને નાવણુ કરાવો હો લાલ— પારણે૦
 કોઈ લાવે કંકુ ને કોઈ લાવે કેશર;
 બાલુડાને તીલક કરાવો હો લાલ— પારણે૦
 કોઈ લાવે માખણુને કોઈ લાવે મીશરી,
 બાલુડાને ગળવણુ કરાવો હો લાલ— પારણે૦
 ચંદ્ર સખીનો સ્વામી શામળીયો,
 નંદ કેરે દ્વાર પધાર્યા હો લાલ. પારણે૦

ભજન ૧૪

બાનાની પત રાખ્ય પ્રભુ તારાં બાનાની પત રાખ્ય.
 બાના માટે જો દુઃખ દેસો, તો કોણ જપે તારો જપ. પ્રભુ.
 ઝેર હતાં તે અમરીત કીધાં, રાખી મીરાંની લાજ૦ પ્રભુ.
 રોહીદાસનું તમે શ્રીકૃષ્ણ લીધું ના જોઈ જાત કે ભાત૦ પ્રભુ.
 તાતીકઢા તમે શીતળ કીધી, સુધનવાને કાજ— પ્રભુ.
 મહેતાને મંડળીકે મારવા આવ્યો, તારે કેદારો લાવ્યા મધરાત
 પંચાળીના તમે પટકુળ પુર્યા, રાખી સલામાં લાજ— પ્રભુ.
 પ્રહલાદની તમે પ્રતીજ્ઞ પાળી, થંભમાં પુર્યો વાશ— પ્રભુ.
 તુલશીના સ્વામીને કહું કરજોડી અંતરની પુરજો આશ—પ્રભુ.

ભજન ૧૫

તુજ વીના મોરી કોણ બળર લે શ્રીગોવરધનધારીરે.
 ઔરનકું તો ઔર ભરેસો, હમકુ આશા તુમારીરે, તુજ૦
 મોર મુગટ પીતાંબર શોભે, કુંડલકી છળી ન્યારીરે. તુજ૦
 પાણીની ઉપર પાર બંધાવી, સેન્યા તે પાર ઉતારીરે તુજ૦
 ભરી સલામાં દ્રૌપદી પોકારે, લજ્જા તે રાખી મોરારીરે તુજ૦
 વંદ્રા તે વનને મારગ જાતાં, મલ્યા છે મોહન મોરારીરે, તુજ૦
 વંદ્રા તે વનમાં રાસ રચ્યો છે, સોલસેં ગોપીમાં ગીરધારીરે તુજ૦
 જુમનાકે નીરેતીરે ઘેનું ચરાવે, બંસી બજાવે રંગ પ્યારીરે તુજ૦
 વંદ્રા તે વનની કુંજ ગલનમાં, ખેલત રાધા નારીરે, તુજ૦
 બાઈમીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરનાગુણ ચરણકમળ બલીહારીરે તુજ૦

ભજન ૧૬

જે દુઃખ થાય તે થાજે રૂડા રામને ભજતાં (ટેક)
 પિંડ પડે તો પડવા દેજે, જીવ જાય તો જાજે, રૂડા.
 ઉચે આંધીને તળે અગ્નિ પ્રજાળે, માર મુશળના ખાજે, રૂડા.
 લોક નિંદે તેને નીંદવા દેજે, રાજા દંડે તો દંડાજે, રૂડા.
 હરીજનોને દાસરણુછોડ કેહે છે, ગુણુ તો ગાવિંદના ગાજે, રૂડા.

ભજન ૧૭

ગોકુળ વહેલા પધારજોરે.

મથુરા જાવો તો માહરા સમ હો લાલ

ગોકુળ વહેલા પધારજોરે.

રથ જોડીને અકરૂડ આવીયારે.

એતો મને દુઃખડાંનો દેનાર હો લાલ

ગોકુળ.

ઓજાય ઓજાય રથ મારા નાથનોરે,

વાંસે ખેડા હલધરવીર હો લાલ.

ગોકુળ.

આગળ રાધાજી ઉભા રહ્યારે,

માહારા રૂઢીયા ઉપર રથ ખેડો હો લાલ.

ગોકુળ.

મેતા નરસઈના સ્વામી શામળોરે,

વાલે માહારે અમને રમાડયા રાસ હો લાલ,

ગોકુળ.

ભજન ૧૮

હરીના નામનું રે મેતો જોને માંડયું હાટ
 રામનામનું ભર્યું વસાયું જ્ઞાનનો છે ગલ્લો.
 ભવસાગર છે મોટો દરીયો, પાર પડે તે ભલ્લો— હરીના.
 ચીત્તનો કીધો ચોપડો ને પાર વીનાની પુંજ.
 હોરવું હોય તો હોરો લેજો કસ્તુરી છે મોંઘી— હરીના.
 ખંજ જોશે ને ખંજ દેશે ત્યારે તો તમે તરશે.
 કર્યા કરમ લોગવવાં પડશે, નહિ ચેતો તો મરશે—હરીના,
 જોઈ વિચારી વેપાર કરીયે જો રળીએ તો મલીયે
 દાસ દરવાકાં એમ કરી કહે છે, હરી ભજનથી તરીયે—હરીના.

ભજન ૧૯

અચ્છા મેરા દીનાનાથ મેરી શુધ લેના.
 મેરી શુધ લેના રામા મેરી શુધ લેના— અચ્છા૦
 સોનેકા સોનૈયા નાહિ રૂપેકા રૂપૈયા નાહિ
 કોડી દમડી પાસ નાહિ કહાં જાકે રહેના— અચ્છા૦
 માતા નહિ પીતા નાહિ ઔર જોડી બંધવ નાહિ
 એસા કોઈ દોસ્ત નાહિ કહાં જાકે રહેના— અચ્છા૦
 ખેતી નાહિ વાડી નાહિ ઓર કુચ્છ ધંધા નાહિ
 એસા કોઈ રાજા નાહિ કહાં જાકે રહેના— અચ્છા૦
 કહેતા મલુખદાસ છોડી દોં પરાઈ આશ
 ગંગાકે કીનારે જાકે રામ નામ લેના— અચ્છા૦

ભજન ૨૦

એકડે એક ભક્તિની કરવી ટેક. બંધવ બેનો.

ભક્તિ તે મુક્તિ આપશે,

બગડે બેય રણુછોડની બોલો જય. બંધવ બેનો.

તગડે ત્રણુ ભક્તિના લેજો પણુ. બંધવ બેનો.

ચોગડે ચાર ભક્તિનો કરો વીચાર. બંધવ બેનો.

પાંચડે પાંચ ભક્તિને નહીં આંચ. બંધવ બેનો.

છગડે છય ભક્તિને નહીં ભય. બંધવ બેનો.

સાતડે સાત ભક્તિની કરજો વાત. બંધવ બેનો.

આઠડે આઠ ભક્તિનો કરજો પાઠ. બંધવ બેનો.

નવડે નવ ભક્તિમાં કહાડો ભવ. બંધવ બેનો.

એકડ મીડે દશ ભક્તિએ વાધ્યો જશ. બંધવ બેનો.

ભજન ૨૧

વાલાને વીલો મેલતા મારૂ માનતુ નથી મન.

સુંદીરવર સોહામણોરે, મારા પ્રાણુનો જીવણુરે. વાલા.

જુમના પાણી હું ગઈ ને કાંઠલે ઉભો કાન,

પાલવ સાહ્યો પાતળારે, બુધરજી બુલી લાનેરે. વાલાને.

ગેરી ઘેરી એને ઘરમાં ઘાલુ ને આંગણે ઉભી રહુ,

જો ન માને જાદ્યોરે, જશોદાને કહું રે. વાલા.

વંદ્રાવનમાં રાસરચ્યો ને ખેલે ગોપી કાન,

નરસંઈનો સ્વામી શામળોરે, રૂપનો નીધાનરે. વાલા.

ભજન ૨૨

ગાજે ગાજે ગોવીંદ ગુણુ નીત્ય ગાજે,
 ભાઈ રામ ગાજે ક્યાં તો શામ ગાજે. ગાજે.
 હાથવડે કરજે હરી સેવા,
 ચરણે હરી દરસન બાજે. ગાજે.
 નીત્ય નીત્ય નીરખજે નંદના ચંદને,
 હરીરસ જશ સહુને પાજે. ગાજે.
 શીશ નમાવજે હરી હરીજનને,
 શતસંગ તીરથમાં જઈ નાહાજે. ગાજે.
 સખી રાધાના સ્વામીને ભજતા,
 વગર શ્રમે વધકુંઠ બાજે. ગાજે.

ભજન ૨૩

ગરબો.

(રાગ પુનમ ચાંદની ખીલી પુરી હરીરે)

હેતે જનક પુરીમાં રામ લક્ષ્મણ આવીઆ રે,
 સાથે વિશ્વામિત્ર રૂસીમંડળ સંગાત. હેતે.

સાખી—નગર અતિ રણીઆમણું, જેની શોભાનો નહિ પાર,
 દર્શન કરવા આવીયા, હેતે નર ને નાર.
 હેતે થાળ ભરીને મોતીડે વધાવીઆરે
 સહુના મનમાં થાયે આનંદ અપાર હેતે.

સાખી—રૂપ જોઈ ધનશ્યામનું, સીતાજી લલચાય;
 સ્તુતિ ઠરે શીવજી તણી તમે કરજો મારી સાય,
 ધનુષ ભાગે તેવી શક્તિ ભોળા આપજોરે,
 જોથી સરસે મારાં મન તણાં સહુ કાજ. હેતે૦

સાખી—સભા મંડળ બેહું સહુ, જનક રાય દરબાર,
 સુંદીર રૂપ જોઈ શ્યામનું સહુને હરખ અપાર.
 રાજા જનકનો જાચક આવી બોલીઓરે,
 સુરા ક્ષત્રી કોઈ કરે ધનુષનું કામ. હેતે૦

સાખી—વચન સુણી જાચક તણા ઉઠ્યો રાવણ રાય,
 ધનુષ ઉપાડે હાથથી કાયા ત્યાં ઠચરાય.
 રામે આવીને રાવણને બેઠો ઠયોરે,
 દીધા ધનુષના કકડા અપરંપાર, હેતે૦

સાખી—સીતાજી ત્યાં આવીને આરોપી વરમાળ,
 પુષ્પ વૃષ્ટિ દેવે કરી પરણ્યા દીન દયાળ.
 સ્વામી હરીજનના સંકટ સર્વે કાપજોરે,
 અરજ કરેતો સેવક કરજોડી બે હાથ. હેતે૦

ભજન ૨૪

એ છે નીરાકાર સાકાર એનો કોઈ ન પામ્યા પાર (ટેક)
 રૂપિયો હાર્યા મુનીયો હાર્યા, હાર્યા સંત મહંત (૨)
 વેદપુરાણો પાર ન પામ્યા, એવા ઇશ અનંત— એ છે૦
 સહસ્ર અઠ્યાસી સિદ્ધ ચોરાશી, સનકાદીક સુકદેવ (૨)
 ભાવ ધરીને ભજન કર્યાની, સૌને જુદી ટેવ— એ છે૦
 રામ કહે કોઈ કૃષ્ણ કહે કોઈ દેવી કહે કોઈ શીવ (૨)
 જેવું જેનાં ગુરૂએ ગાયું, તે માને તે જીવ— એ છે૦
 નંત્ર તમારા ગુરૂ તમારા શાસ્ત્ર અને વળી શેવ (૨)
 ત્યાં કાવે ત્યાં પાપ તજીને, ભજજો જગના દેવ— એ છે૦

ભજન ૨૫

ઘડપણમાં ગોવિંદ ગાશું ગુરૂરાજ;
 અમે ઘડપણમાં ગોવિંદ ગાશું;
 અમને હમણા નથી નવરાશું. ગુરૂં ૧
 ગુરૂ જ્ઞાન અમે સાંભળ્યું તમારું,
 મુક્તપુરીનું બતાવે છે બારું;
 પણ અમારે કર્મે ચોટયું કારભારું. ગુરૂં ૨
 અમે મોટા કહેવાઈએ વેપારી,
 રાત દીવસ કરવી મગજમારી;
 કથા ક્યારે સાંભળીયે તમારી. ગુરૂં ૩

અમારે ઘેર છે ઝાઝું હુઝાણું,
 નિત્ય સાચવવું સગાઓનું ભાણું;
 પ્રભુ રસની વાતો ક્યાંથી જાણું. ગુરૂ ૪
 હજી બાંધવા છે બારસો માળા;
 હજી થાવું હબ્બર મીલવાળા;
 ક્યાંથી ફેરવીએ તમારી માળા. ગુરૂ ૫
 સાઠ લાખની પુંજમાં શું કરીએ,
 કોઠ અબજ ત્રીજોરીમાં ભરીએ;
 પછી નાતમાં મોટેરા થઈ ફરીએ. ગુરૂ ૬
 પાંચ દીકરા વીલાયત ગયા છે,
 વહુ દીકરીને કજીયા થયા છે;
 એવા ઘરમાં ધમરોળ મચ્યા છે. ગુરૂ ૭
 રાંડો કરમે નીકળી કજીયાળી;
 વળી ગામમાં સાળા ને સાળી;
 નિત્ય મનાવવી પડે ભમરાળી, ગુરૂ ૮
 સાઠ વરસની ઉંમર થઈ અમારી,
 તે શું આંખમાં આવે છે તમારી;
 હજી પરણવી છે નવલી નારી. ગુરૂ ૯
 સર નાઈટનાં ખીતાળો લઈશું,
 વાઈસરાયને આવકારો દઈશું;
 પછી ઠાઠડીયો ભેગા થઈશું. ગુરૂ ૧૦

ભજન ૨૬

વહાલારે સંતને જય જય સીતારામ,
 હાંહારે મારાં હાલતી વેળાના રામ રામ
 હાંહારે માહારા સર્વે સંતોને રામ રામ—વહાલાં
 ક્યાં થકી આવ્યા ને ક્યાં તમે જાસો (૨)
 હારે તમે ક્યાં રે કરશો વિશ્રામ—વાહાલાં
 સતસંગ કરવો ને ભવ સાગર તરવો (૨)
 હારે કાયા પડીયલ પીપળપાન—વહાલાં
 રૂદ્રીયામાં રાખુ ને ઘડી ના વિસાડ (૨)
 હારે મારે જુગના જીવણ સાથે કામ—વહાલાં
 સતસંગમાં એક હંસ ખીરાજે (૨)
 હારે જીવને હોય રે આગળની ઓળખાણ—વહાલાં
 દાસ જીવણ* સંતો ભીમ કેરે ચરણે
 હારે આપડે જાવું છે, વધકુઠ ધામ—વહાલાં

ભજન ૨૭

ઉપાડી ગાંસડી વેઠનીરે કેમ નાંખી દેવાય,
 છેરે રણછોડરાય શેઠની રે કેમ નાંખી દેવાય.
 શેઠ છે આપડા દેશનોરે કેમ નાંખી દેવાય. ઉપાડીં
 જીણી જીણી રેતડીમાં પગ તપે છે,
 લુ વાય છે જેઠ માસનીરે કેમ નાંખી દેવાય. ઉપાડીં

અણુવટ બોલતું ને અણુવટ ચાલતું.
 સુરતા લાગી ઠેઠા ઠેઠનીરે કેમ નાંખી દેવાય. ઉપાડી૦
 કુટુંબ કબીલા ને કુડી કુડી માયા;
 મેલને માથાકુટનીરે કેમ નાંખી દેવાય. ઉપાડી૦
 બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ;
 ચરણકમળ ચીતા ચેતનીરે કેમ નાંખી દેવાય. ઉપાડી૦

ભજન ૨૮

નહીરે ટકેરે તનડો નહીરે ટકે, છે આ પાણીને પર પોટે.
 તનડો નહીરે ટકે, (ટેક)
 કાચી આ કાયા માયા જેવી તેવી છાયારે
 મધુ પાન પીને તુંતો મમતા બકે, છે આ પાણીને
 આશાની બાજી માંડી સ્નેહના સોગટારે
 પ્રપંચના પાશા ઉંધા પડયા સુછ કે. છે આ પાણીને
 જેવી આકરણી તેવી પાર ઉતરણીરે
 એવો ડર માથે રાખી હડિને હકે. છે આ પાણીને
 આંચો આ અવસર અમીધરજી કેવે કાજે
 પ્રભુ ઉરમાં રાખી કાળને મારોને ધકે છે આ પાણીને

ભજન ૨૯

પંખીવિના કોણુ માહાલેરે આ પંખીવિના કોણુ મહાલેરે
 આ પાંજરીયામાં પંખી વિના કોણુ માહાલે
 કાયા પાંજરીયું તારૂં નથી કાયમ રહેનારૂં
 ન જાણીશ પડશે આજકે કાલેરે આ પાંજરીયાં
 જળ જશે હંસા ઉડી, પડી રહેશે માયા મુડી
 જમડા આવીને ટોટો ઝાલેરે. આ પાંજરીયાં
 વેપારી ઉઠીને ચાલ્યો હાટ મુકીને હાલ્યો
 આ હીસાળ કોઈનો કોઈએ ના આપ્યોરે- આ પાંજરીયાં
 ધમણ પડી ગઈ છાની, અંદર અગ્નિ ઓલાણી
 કોહોડો મુકીને લુંવાર ચાલ્યોરે. આ પાંજરીયામાં
 પરણીને આવી વેહેલી, ચહે લગી સગા સંબંધી
 ક્યા પાંજરીઉ જોણી ખાળેરે. આ પાંજરીયામાં
 પીંજર સાંકળચંદ ગાવે, લજલેને પ્રભુને ભાવે;
 આવાગમન મટી જાવેરે. આ પાંજરીયામાં

ભજન ૩૦

અવસર આવ્યો છે રે ભાગીયા, સમજીને ડાહ્યા હતા તે
 જાગીયા
 હરી રસ હેતે પીવાને લાગીયા, લવના અંધન તેના
 ભાગીયાં અવસર

અલ્યા માયા મદીરાના કેદમાં રે લોલ, તારો જીવડો ઝોલા
 ખાયજોં અવસર
 મજ્યો મનુશ્યા દેહ મોગો મણીરે લોલ, અલ્યાકાત્યું
 મેળવ્યું ધુળજોં અવસર,
 તો કર્મ કર્યાંતે બહું ભાતનારે લોલ, અલ્યા દુરમતી દમડાને
 માટજોં અવસર,
 જ્યારે દરશન થાસે જમરાજનારે લોલ, તારી થરથર
 કંપસે કાયજોં અવસર૦
 જ્યારે યાના નીકળશે તારા પાપનારે લોલ લેસે પળ પળના
 હીસાબજો. અવસર૦
 શ્રી દારકેસલાલ એવું કહેરે લોલ, અલ્યા સોમા નવાણુંની
 ભુલજો, અવસર

ભજન ૩૧

મહારો હંસલો નાનો ને દેવળ જીનું તો થયું,
 જીનું તો થયુંરે પીંજર પડયુંતો રહ્યું રે. માહારોં
 કુડી કુડી કાયા રામા જુઠી જુઠી માયારે.
 કુડા તો દીલાસા અમને દઇ તો ગયો. માહારોં
 આરે કાયાની સાથે પ્રીતો બંધાણી રામા;
 ખડી ગયાં દાંત રેખુ પડયું તો રહ્યું રે, માહારોં
 કાયાનો ગઢ હંસા ઝોલવાને લાગ્યોરે;
 કુડી ગયો હંસ પીંજર પડયું તો રહ્યું માહારોં

ખાઈ મીરા કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ વાલા;
લજન વીના તો આયુધ્ય એળે તો ગયું. માહારો

લજન ૩૧

હાથ ચક્ર ત્રિશુળ ખીરાજે અલેક જગાવુ તેરી નગરીમાં
શ્રીકૃષ્ણના દરશન કારણ આવ્યા સદાશીવ ગોકુલમે
મંદીર બેઠી જસોદા મૈયા અવાજ સુણીયા કાનુમે.
થાળ ભરી કંચન સોલાવ્યા લીયો જોગેસ્વર ઝોળીમે,
ચાર ખુટકા સોના રૂપા ભર્યા હેમાઈ મેરી ઝોળીમે,
શીવજી કહે માઈ હમ નહી લેવે-લઈ જાવો અપને ઘરમે
અમ જોગેસ્વર વનકા વાશી આયે દરશન કારણકુ
તેરા બાલકકા દરશન કરકે ફેર જાવું મેરે બનકુ,
તમારા સરૂપ હે કાલા પીળા સુરજ જેસી બાદલકી
મેરા બાલક તો કલકા જનમ્યા નજર લગે કોઈ સખીયનકી
આંદા સુરજ નવલખ તારા લજન કરે તેરા બાલકકા
એ બાલક તો સખકુ ડરાવે એ બાલક નહી ડરનેકા
મનમે સમજી ચલી જસોદા લઈ આવ્યા શ્રીકૃષ્ણકુ.
દોનુ નજર જ્યાં હુઈ એક ત્યાં, શીશ નમાવ્યાં શંકરકુ
ચરણ ઘોઈ ચરણામૃત લીધા, સંગીનાદ બજાયા હે,
ચઉદ ભુવનકા નાથ શ્રીકૃષ્ણ સંકલ જનમ માયી તેરા હે

લજન ૩૨

અમને ચાકર રાખોજી અમને ચાકર રાખોજી.
 શામળીયા ગીરધારી લાલ ચાકર રાખોજી,
 હજુરી ચાકર રહીશુ જી, હજુરી ચાકર રહીશું જી.
 મોહન મોરલી વાળા બાપ ચાકર રહીશુ જી.
 ચાકરીમાં સમરણ માગુ, દરશન માગુ ખરચી
 લાવ લક્ષિત ઝાઝેરી માગુ, ચારે વાતો સરખી. અમને.
 જપ કરવાને બ્રાહ્મણ સરજ્યા તપ કરવા સન્યાસી
 લજન કરવા સંત સરજ્યા-વંદ્રાવનના વાશી. અમને.
 રાઠોડા ઘેર દીકરીને રાણાજી ઘેરનાર
 શામળીયા તોરે કારણમે' મેંતો છાડદીયો સંસાર. અમને.
 ચાકર રહીશુ ને બાગ બનાવશું નીત્ય નીત્ય સેવા કરશું
 બાઈ મીરા કહે ગીરધરલાલા રાધે ગોવીંદ ગણશું.

લજન ૩૩

થવાનુ ના થવાનુ કહે જગતમાં કોણુ હેવો છે.
 ન બાણ્યું બનકી નાથે સહવારે શું થવાનું છે.
 સહવારે શુ થવાનુ છે સહવારે શું થવાનુ છે

હતી શલ્યા રૂપે અહલ્યા જગતમાં વાત બહેર છે
 ન બાણ્યું જ્ઞાની ગઉતમે સહવારે શુ થવાનું છે.
 હતા કૌરવ અને પાંડવ જગતમાં મહાબળી જોદ્ધા.
 ન બાણ્યું ભીરુ જોવાએ સહવારે શુ થવાનું છે.
 રમ્યા જુગટ સહુ સાથે વીભુતી સહુ ગયા હારી,
 ન બાણ્યું ધર્મ જોવાએ સવારે શુ થવાનું છે,
 દક્ષકે યજ્ઞમેં બાકર તજી જળ દેહ સતીને.
 ન બાણ્યું ભોળા શંભુએ સહવારે શુ થવાનું છે.

ભજન ૩૪

મન માયાના કરનારારે જરી જોને તપાસી તારી કાયા
 પુછી જોને તું પંડીત પુરાણારે કોઈના અમર છે લેખ લખાયા
 કાચી છે કાયા આ જુઠી છે માયાને માટીના જેલ બનાયા
 શાણા હતા તે સમજીને ખેડા, બાલક બીચારા લપટાયારે-જરી.
 લાખોની પાંખો ગઈ છે પીળાઈ જેની મુશ પર લીંબુ ઠરાયા
 કાળના કોહાડેથી કોણ બચ્યું છે રંક હોય ભલે રાયારે-જરી.
 સંધ્યાના જેવા રંગ ઝોનેરીને વંઝાયે લાડ લડાવ્યા.
 જોબનને ધનતંત્ર એવાં સમજવાં પાણીમાંના પરપોટારે-જરી.

ભજન ૩૫

ઈતના તુ કરના સ્વામી, જળ પ્રાણ તનશે નીકલે.

ગોવીંદ નામ લેકર—શીર પ્રાણ તનશે નીકલે.

શ્રી ગંગાજીકા તટ હો—યા જીમનાજીકા ખટ હો,

મેરે સાવરા નીકટ હે—

જળ૦

શ્રી વંદ્રાવનકા સ્થલ હો—મેરે મુખમે તુલશી દલહો.

વીજળ ચરણકા જલ હો—

જળ૦

સનમુખ શામ ખડા હો, બંસીકા સ્વર ભર્યા હો;

તીરછા ચરણ ધર્યા હો—

જળ૦

સીરસોહના મુકુટ હો મુખડેપે કાલી લટ હો;

ચેહી ધ્યાન મેરે ઘટહો—

જળ૦

જળ કંઠ પ્રાણ આવે, કોઈ રોગ ના સતાવે,

યમ દરશન ના દીખાવે.

જળ૦

મેરા પ્રાણ નીકલે મુખસે, તેરાં નામ નીકલે મુખસે;

ખચ જાઉં ઘોર દુખસે.

જળ૦

હિસ વક્ત જલ્દી આના, નહી શ્યામ ભુલ જાના;

ખનસીકી ધુન સુનાના.

જળ૦

યહ નેકશી અરજ હે, માનો તો કયા હરજ હે.

કુછ આપકા ફરજ હે.

જળ૦

વિદ્યાનંદકી એ અરજ—ખુદ ગર્જકી હે ગરજ;

આગે તુમારી મરજ.

જળ૦

લજન ૩૬

કરો હરીકા લજન ખ્યારે ઉમરીયાં વીત જતી હૈ.
 પુર્વ શુભ કર્મ કર આયા, મનુષ્ય તન ધરણીમે પાયા;
 પ્રીરે વિષયોમે ભરમાયા, મોત નહી યાદ આતી હૈ.

કરો હરીં

ખાલાપણુ ખેલમાં ખોયાં, જોખનમે કામ વશ હોયા;
 ખુદાપે ખાટ પર સોયા, આશ મનકો સતાતી હૈ. કરો હરીં
 કુટુંબ પરીવાર સુત દારા, સ્વપ્ન સમ દેખ જગ સારા;
 માયાને જલ ખીછાયા, નહી ઓ સંગ જતી હૈં કરો હરીં
 જો હરીકે ચરણ ચીત લાવે સો ભવસાગરકો તર જાવે
 બ્રહ્માનંદ મોક્ષપદ પાવે વેદ વાણી સુણાતી હૈ, કરો હરીં

લજન ૩૭

તેરી શરણ પડા મે આય નાથ મોહે દે દરશન ખ્યારા,
 નાથ મોહે દે દરશન ખ્યારા.

ગોકુલ હુંઢી મથુરા હુંઢી ખીંદ્રાખન સારા;
 કાશીપુરી સકલ પ્રીર હુંઢી હુંઢયાં હરદ્વારા. નાથ મોહેં
 કોઈ વેકુંઠ કેલાસ બતાવે કોઈ સાગર પારા,
 કોઈ કહે સખ જગકે ભીતર-વ્યાપક કરતારા નાથ મોહેં
 સંત બતાવે ઘટકે માંહી પરગટ ઉછારા;
 કોઈ કહે ઓ અલખ નીરંજન સખશે હે ન્યારા, નાથ મોહેં
 ચત્રુભુજ પીતાંબર સોહીએ શીસ મુગટ ધાર્યા;
 બ્રહ્માનંદ મેં દરશન પાઉ-જાવુ બલીહારી, નાથ મોહેં

ભજન ૩૮

તુલસી મગન ભયો રામગુણ ગાયસે
 રામગુણ ગાયસે ગોપાલ ગુણ ગાયસે તુલસી
 કોઈ ચલે હાથી ઘોડા પાલખી મંગાયસે
 સાધુ ચલે નંગેપગે કીડીયા બચાયશે. તુલસી
 કોઈ એઠે સાલ દુશાલા કામળી મંગાયસે,
 સાધુ એઠે ભગવી કંઠની ભભુત લગાયસે. સુલસી
 કોઈ ખાવે સીરાપુરી લડુવા બનાયસે.
 સાધુ પાવે ચુકા ટુકડા ભોગ લગાયસે, તુલસી
 સખ કોઈ ન્યાલ ભયે કુચકંચનમે,
 સુલસી ન્યાલ ભયે રામગુણ ગાયસે, તુલસી

ભજન ૩૯

દો દીનકા જગમે મેળા,
 સખ ચલા ચલીકા ખેલા;
 કોઈ ચલા ગયા કોઈ જાવે--કોઈ ગઠડી ખાંધ સીધાવે;
 કોઈ ખડા તૈયાર અકેલા, સખ ચલા
 કર પાપ કપટ છલ માયા, ધન લાખ કરોડ કમાયા;
 સંગ ચલે ન એક અધેલા. સખ ચલા
 સુત માત નાર પીતુ ભાઈ, કોઈ અંત સહાયક નાહી;
 કયોં ભરે પાપકા ઠેલા. સખ ચલા
 યહ નાશવંત સંસારા, કર ભજન ઈશ્વર પ્યારા;
 બ્રહ્માનંદ કહે સુણ ચેલા. સખ ચલા

ભજન ૪૦

તુમ જાય ખસે મોહન મથુરા, ગોકુળ કખ આવોગે.
 નાથ ગોકુળ કખ આવોગે. ટેક૦
 મોર મુગટ પીતાંબર માળા ગળે પહેરાવોગે,
 જમુના તટપર ગ્વાલનકે સંગ ધેનુ ચરાવોગે. નાથ૦
 મીઠી ધુનસેં શામ મનોહર બેનુ બજાવોગે.
 વૃન્દાવનકી કુંજગલનમેં રાસ રચાવોગે. નાથ૦
 છીન છીન સખીયનસેં દધીં માખણુ કખ કખ ખાવોગે
 રાધા ખ્યારી શોચ કરે, મન, ફીર મીલ જાવોગે, નાથ૦
 અંખીયાં તરસ રહી દરશનકે કખ દીખલાવોગે;
 પ્રદ્યાનંદ હુમારે મનકી—આશ પુરાવોગે. નાથ૦

ભજન ૪૧

હિયાના પુટયા હરિ સંગ હેત ન કીધું,
 લખ ચોરાશી કેરૂ લગડું (૨) માથે હોરી લીધુંરે—હેયાના.
 પેટને અર્થે પાપ કરંતા પાછુ ફરી નવ જોયું,
 ચાર દીવસના જીવતર સારૂ (૨) મન માયાયાં મોહુંરે—હે૦
 જન્મમરણ દુઃખ ગર્ભવાસનું તે નવ શકીઓ ટાળી,
 માતપીતા યુવતી સુત સંગે (૨) વીસાર્યા વનમાળીરે—હે૦
 આજસ અને અજ્ઞાન અતીસે કામ બગાડયું તારૂ,
 દેવાનંદ કહે દેખ વીચારી (૨) માન કહ્યું તું મારૂરે—હે૦

ભજન ૪૨

કયા તુ લાયા કયા લે જાયગા, વિના દીયે કુછ મીલતા હે,
 દીયા લીયા તેરે સંગ ચલેગા, આગે ધર્મ તુમેરાં હે;
 હરી નામકા સુમરણુ કર લે, દેને વાલા દાતા હે—કયા તુ.
 મટી ચુન ચુન મહેલ બનાયા, મુરખ કહે ઘર મેરા હે,
 ના ઘર તેરા ના ઘર મેરા, એક દીન જંગલ સોના હે—કયાં
 કોડી કર કર માયા ભેડી, ભેડ જમીન પે ધરતા હે,
 જેસી જીસકી કીસમત ખાવા, એસા ઉનકુ મીલતા હે—કયાં
 કોઈ દીન ચડના હાથી ઘોડા, કોઈ દીન મલમલ ખાસા હે,
 કોઈદીન ચોઢના પતલીસી કમલી, કોઈદીન જંગલ ખાસા હે—કયાં
 એસી ભોમકા તંબુ બનાયા, જમી કુલીશે ભારી હે,
 ચાંદા સુરજ દોઉમીજલ બનાયા, તેરી કુદરત ન્યારી હે—કયાં
 કહેત કબીરા સુનો ભાઈ સાધુ; તેરી કુદરત ન્યારી હે—કયાં

ભજન ૪૩

મારૂં મન મોહ્યું, વાસલડીને શબ્દે કાનડ કાળા,
 હું તો ઘેલી થઈ, ઘરમાં નથી ગમતું મારા વાલા
 એતો વંનમાં જ્યારે વાગે છે, મને બાણુ સરીખુ લાગે છે.
 એનો શબ્દ ગગનમાં ગાજે છે. મારૂં મન
 એ અધર ઉપર વાગે છે, સુણી અંતર મારૂં દાઝે છે,
 મુને વેહની વેદના જાગે છે. મારૂં મન.
 એને તપની સાધન કીધી છે, વળી કૃષ્ણ કૃપાસીદ્ધ કીધી છે.
 દયા પ્રીતમે કર લીધી છે. મારૂં મન.

જયશ્રીકૃષ્ણ

સ્વામીશ્રી વિદ્યાનંદજીની બનાવેલી સાખીઓ તથા પદ.

ધન જોબનીયું જાયંગે, જોસે ઉડત કપુર;
મન મુરખ ગોપાલ લજ, ક્યોં ચાટત જગધુર— શ્રીમન.

એક ખાત એકાંતમે સુન લો જગદાધાર;
તોરે મેરે કર્મ તો પ્રભુ કા કયા ઉપકાર— શ્રીમન.

ત્રીન દુક કોપીનકે, અર લાજ ખીન લુણ;
તુલસી રઘુવીર ઉર ખસે, ઇંદ્ર ખાપડો કોણ— શ્રીમન.

ગોધન ગજ ધન ખાજ ધન ઓર રતન ધન ખાન;
જો આવે સંતોષ ધન, સખ ધન ધુલ સમાન— શ્રીમન.

સંત સમાગમ હરીકથા, તુલસી દુર્લભ હોય;
દારા સુત અર લક્ષ્મી, પાપી હું કે ઘર હોય— શ્રીમન.

જાકે રાખે સાંપ્યા, મારી શકે નહી કાય;
ખાલ ન ખાંકો કરી શકે, જો જગ વેરી હોય— શ્રીમન.

કામ ક્રોધ મદ લોલકા, જખ લગ મનમે ખાન;
કયા પંડીત કયા મુરખ, દોનો એક સમાન— શ્રીમન.

રામ નામમેં આળસુ, ભોજનમે હુંશીઆર;
તુલસી એસે જીવંકો, વારવાર ધિકાર— શ્રીમન.

કૃષ્ણ પ્રભુ કે નામપર, ત્યાગા ધન અર ધામ;
આવેંગે વે નિશ્ચય હી, અંત સમય પર કામ— શ્રીમન.



જહાલા હરિજનોને વિનંતી.

અમારે ગાવાની ચોપડીઓ નીચે મુજબ તૈયાર છે.

ભકતોની વાણી ભાગ ૧ લો... રૂ. ૦-૧-૦
ભકતોની વાણી ભાગ ૨ જો.... રૂ. ૦-૧-૦
ભકતોની વાણી ભાગ ૩ જો...	... રૂ. ૦-૧-૦
ભકતોની વાણી ભાગ ૪ થો.... રૂ. ૦-૧-૦
પહેલો તથા બીજો-બે ભાગ લેગા રૂ. ૦-૨-૦
ચાર ભાગ લેગા રૂ. ૦-૪-૦

આરતીઓ, થાળો, હોળીઓ તથા

પરભાતીયાં તથા રાજીઆ રૂ. ૦-૧-૦

મળવાનું ઠેકાણું:—

લવાર પરસોતમદાસ બલાખીદાસ.

ડે. રાયપુર ભાઉની પોળ સામે—અમદાવાદ

બીજું ઠેકાણું:—રીચીરોડ લક્ષ્મિવિલાસ હોટલની સામે
ઘડીયાળી કાલીદાસ ગીરધરની દુકાને—અમદાવાદ.

દર પુનમે ડાકોરમાં રણછોડજીના મંદીરમાં મળશે
તથા જે ભજનનો રાગ ના બેસતો હોય તો મંદીરમાં ભગત
ચોપડીઓ લઈને બેસે છે, તેમને પુછવાથી બતાવશે.

ડાકોરના બજારમાં બુકસેલર દવે આણુશંકર મથુર
ભાઈની દુકાનેથી હંમેશ મળશે. તથા બીજાં પુસ્તક પણ મળશે.

